



MALADYPE SZÍNHÁZ

Én a szabadságot választottam

AZ ELŐADÁS TERE:

Ideálisan 60-80 fő befogadóképességű terem, amelyben U alakban elhelyezkedő vagy lépcsőzetesen emelkedő nézőtér alakítható ki. Az U alakú nézőtér nyitott végénél vagy az emelkedő nézőtérrel szemben körülbelül 2x2 m-es szabad játéktér kerül kialakításra, ahol az előadó magasított ülőfelülete (bárszék) is elhelyezhető.

Megjegyzés: Igény szerint a közönség létszáma tovább növelhető.

FÉNYTECHNIKA:

A játék- és nézőtérre a helyszín által biztosított egységes (homogén) derítés szükséges.

Megjegyzés: Fényváltások az előadás közben nincsenek.

HANGTECHNIKA:

Az előadás helyszínének akusztikájától függően a partnerrel való előzetes egyeztetés alapján kerül kialakításra.

IGÉNYEK A FOGADÓ HELYSZÍNTŐL:

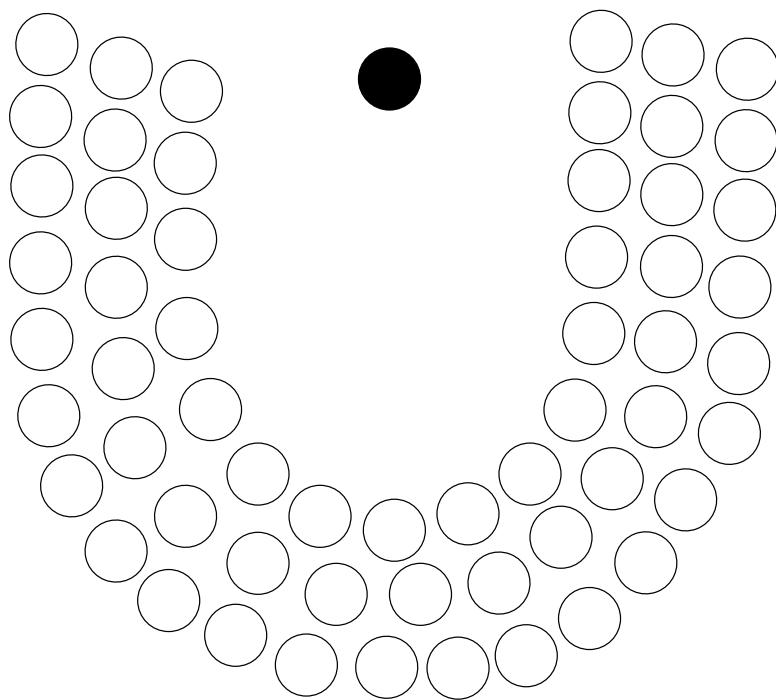
- 2 fő műszak (1 fő színpadmester és 1 fő világosító)
- férfi öltöző
- 1 db. magasított ülőfelületű szék (bárszék)

UTAZÓ STÁB:

- 1 fő előadó
- 1 fő projekt menedzser

Megjegyzés: Az előadás utáni közönségtalálkozó vagy a „Kravcsenko-ügy” elnevezésű színházi nevelési program esetén (*opcionálisan*) történész vagy szociálpszichológus szakértőt biztosítunk.

NÉZŐTÉR „A” (felülnézet)



NÉZŐTÉR „B” (oldalnézet)

